



# Stellenausschreibung

Die Stiftung Neue Musik-Impulse Schleswig-Holstein sieht sich insbesondere in der Herausforderung, ein junges Publikum für klassische Musik in der Verbindung mit modernen Stilen zu begeistern: An neuen Schauplätzen, nah an den Künstlern, in informeller Atmosphäre und spannend moderiert. Sie hat sich zum Ziel gesetzt, das musikalische professionelle Schaffen zeitgemäß, publikumsorientiert und nah am Puls der Zeit zu gestalten. Dabei steht die Förderung von jungen Musiker\*innen und Jugendlichen in der Musik im Vordergrund.

Die Stiftungsziele werden mit der Ausrichtung des CLASSICAL BEAT Festivals sowie als Träger der „The European Digital Music Academy“ erfolgreich und überregional mit vielen Partnerinstituten in Norddeutschland und Europa umgesetzt.

**In der Stiftung Neue Musik-Impulse Schleswig.Holstein  
ist zum 1. September 2024 eine Stelle als Mitarbeiter/in (m/w)**

## **OPERATIVE PROJEKTLEITUNG FÜR FESTIVAL UND AKADEMIE**

**zu besetzen. Die Stelle ist projektgebunden auf drei Jahre befristet. Es gibt die Perspektive einer Fortführung des Arbeitsverhältnisses. Die Arbeitszeit beträgt 40 Stunden / Woche. Es handelt sich um eine Schlüsselfigur in unserer Stiftung!**

### **1) Aufgaben**

#### **Allgemein**

- Kommunikation nach innen und außen
- vertrauensvolle Zusammenarbeit mit der Geschäftsführung

#### **a) Akademie**

- Verantwortlich für die Umsetzung der Bildungsprojekte, insbesondere des EU-Projektes Digital Soundscapes - Discover Beyond Borders und der Erreichung der Projektziele
- operative Planung und Umsetzung der einzelnen Maßnahmen (Veranstaltungen, Workshops, Projektkonferenz) - verantwortlich für die Informationsversorgung und den Erfahrungsaustausch der Beteiligten
- Einhaltung eines vorgegebenen Budgets
- Koordination der Zusammenarbeit mit den Netzwerkpartnern - insbesondere den Bildungspartnern
- Mitwirkung an Projektverlängerungen und der Evaluation von des Projektes
- Zusammenarbeit mit der pädagogische Leitung, Projektassistenz, musikpädagogische Begleitung (Mitarbeitende) und Tutor\*innen, Musiker\*innen (Externe)

- Zusammenarbeit mit dem Bereich Öffentlichkeitsarbeit

## **b) Festival**

Verantwortlich für die Festival-Produktion in Eutin und Travemünde (Logistik, Unterbringung, Proberäume, Soundcheck), insbesondere

- einwöchige Konzertreihe mit Orchestermusiker\*innen
- dreitägiges Jugendfestival mit Jugendlichen und Orchestermusiker\*innen jeweils in OH/Plön und Travemünde
- Koordination und Kommunikation mit den Festivalakteur:innen

Der/dem Stelleninhaber\*in steht eine personelle Unterstützung im Bereich Produktion, der technischen Planung und Dienstleistung sowie der Disposition im Orchestermanagement zur Verfügung, deren Einsatz optimal abgestimmt werden sollte.

## **2) Qualifikationen**

**Die Stelle ist ideal für eine Person, die mit Begeisterung im Bereich Kultur- und Veranstaltungsmanagement arbeitet und sich mit den ideellen Werten der Stiftung identifiziert und die anstehenden Herausforderungen mit Engagement angeht.**

- Von den persönlichen und sozialen Kompetenzen wird ein abgeschlossenes Studium im Bereich Projekt- oder Kulturmanagement erwartet, alternativ eine abgeschlossene Ausbildung und mehrjährige Erfahrung in der Umsetzung von anspruchsvollen Bildungs- und Kulturprojekten.
- Führungskompetenzen
- Ein hohes Maß an Selbstständigkeit und Entscheidungsfreude gepaart mit einer
- ausgeprägten Teamfähigkeit

## **3) Wir bieten Ihnen:**

- Eine hochinteressante und abwechslungsreiche Tätigkeit mit viel Eigenverantwortung in einem engagierten Team
- Selbständiges Arbeiten mit Gestaltungsspielraum im eigenen Verantwortungsbereich und Möglichkeiten der Arbeitszeitgestaltung.

Die Zusammenarbeit im Stiftungsbüro bietet allen Kollegen die Möglichkeit, optimal von der gemeinsamen Präsenz zu profitieren.

Die Vergütung erfolgt angemessen, entsprechend der Ausbildung bzw. Erfahrungen in den aufgeführten Arbeitsbereichen.

Für inhaltliche Rückfragen steht Ihnen der Geschäftsführer der Stiftung, Hans-Wilhelm Hagen (Tel.: 04521 7906213 oder 0173 4595587), gerne persönlich zur Verfügung.

Wir freuen uns auf Ihre aussagekräftige Bewerbung **ab sofort** zusammengefasst in einer PDF Datei, an

info@neue-musik-impulse.com

**Stiftung Neue Musik-Impulse Schleswig-Holstein**

Riemannstraße 9, 23701 Eutin

## Projekt Discover Beyond Borders

Die Stiftung Neue Musik-Impulse Schleswig-Holstein schlägt zur Verwirklichung der Ziele der AMIF-Verordnung - Asyl-, Migrations- und Integrationsfonds - ein musikalisches Begegnungsprojekt vor: „Discover Beyond Borders“.

„Discover Beyond Borders“ wählt die Musik als Brücke und verbindendes Element zwischen jugendlichen Drittstaatsangehörigen (DSA) und ihren Altersgenossen aus Deutschland. Das gemeinsame Komponieren, Texten und Musizieren fördert die Offenheit, Toleranz und Neugier für andere Kulturen und wirkt stark integrativ und identitätsstiftend. Die Jugendlichen werden intensiv mit dem europäischen musikalischen Kulturerbe vertraut gemacht. Sie durchleben den kreativen Prozess einer komplexen Kompositionsentwicklung und lernen verschiedene Instrumente kennen. Die Jugendlichen komponieren zum europäischen Wert der Freiheit kurze Musikstücke digital, verfassen die Texte, studieren die Musikstücke in kleinen Gruppen ein und führen sie auf einem Festival einem großen Publikum vor. Darin verarbeiten sie unterschiedliche Erfahrungen und Ansichten zu Freiheit vor ihrem kulturellen Hintergrund. „Discover Beyond Borders“ richtet sich an Jugendliche im Alter von 13 bis 19 Jahren aus Drittstaaten, die in Hamburg und Ost-Schleswig-Holstein leben. Deutsche Jugendliche werden mit einbezogen, um über die Begegnung den Dialog zwischen Drittstaatsangehörigen und der Aufnahmegesellschaft zu schaffen.

Das Projekt findet von 2024 bis 2027 statt. Es beinhaltet jeweils einen Durchlauf pro Jahr, insgesamt drei Durchläufe. Ein Durchlauf gliedert sich in 5 Phasen:

1. **Vorbereitung:** Vorbereitung der Begegnung, einschließlich Verfeinern und Anpassen des musikpädagogischen Konzepts, Teilnehmerwerbung
2. **Kreativphase:** Jugendliche komponieren und produzieren elektronischer Musiksongs zum Thema Frieden
3. **Musik-Camp:** Vorbereitung der Jugendlichen auf die Aufführung dieser Songs gemeinsam mit Berufsmusiker\*innen und Musikstudent\*innen
4. **Festival:** Gemeinsamer Auftritt der Jugendlichen mit Musiker\*innen auf dem großen Jugend-Festival "CLASSICAL BEAT öffnet Welten" in Eutin und Travemünde
5. **Projektkonferenz:** Gemeinsam mit den teilnehmenden Jugendlichen, mit den Pädagog\*innen sowie den Partnern: Reflexion über und Nachbereitung des letzten Durchlaufs und Planung des nächsten Durchlaufs in einem partizipativen Verfahren.

Der Unterricht wird engmaschig durch Musikpädagog\*innen geführt. Sie unterstützen geflüchtete, zugewanderte und auch deutsche Jugendliche bei der Reflexion über ihre Lebensphase, helfen ihnen, ihre kulturelle Herkunft auszudrücken und moderieren den Austausch über den europäischen Wert Freiheit. Ein weiteres wichtiges Element dieses Vorhabens ist die aktive Einbeziehung des sozialen Umfelds. In diesem Projekt wirken aktiv zwölf Schulen mit.

Die Einbeziehung von Stakeholdern stellt zum einen sicher, dass das Projekt nachhaltig in die örtlichen Strukturen eingebettet wird. Zum anderen verstärken die Bildungspartner die Verbreitung des Projekts und seiner Botschaft in der Region.